

Gian Lorenzo Bernini

Gran Michelangelo del suo tempo





CONTRORIFORMA

+

ROMA DEI PAPI

=

BERNINI



«L'arte sta in far
che tutto sia finto
e paia vero»

dizionario ANTICLASSICO berniniano



MOVIMENTO



SPETTACOLO



ESPRESSIVITA'



LUCE



SENSUALITA'



STILE



GRANDIOSITA'



APOLLO E DAFNE

(1624)

Ovidio, «Metamorfosi»





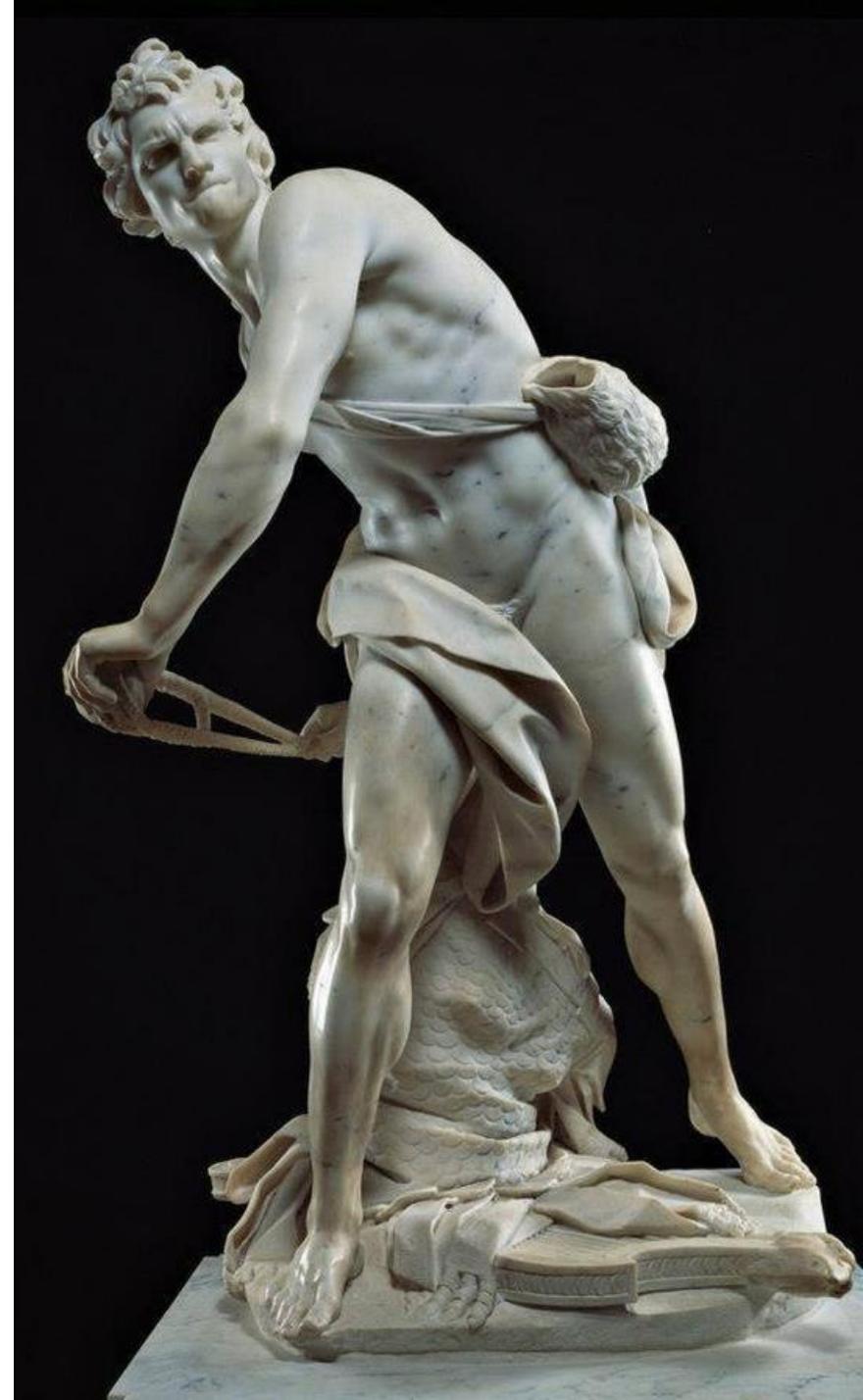


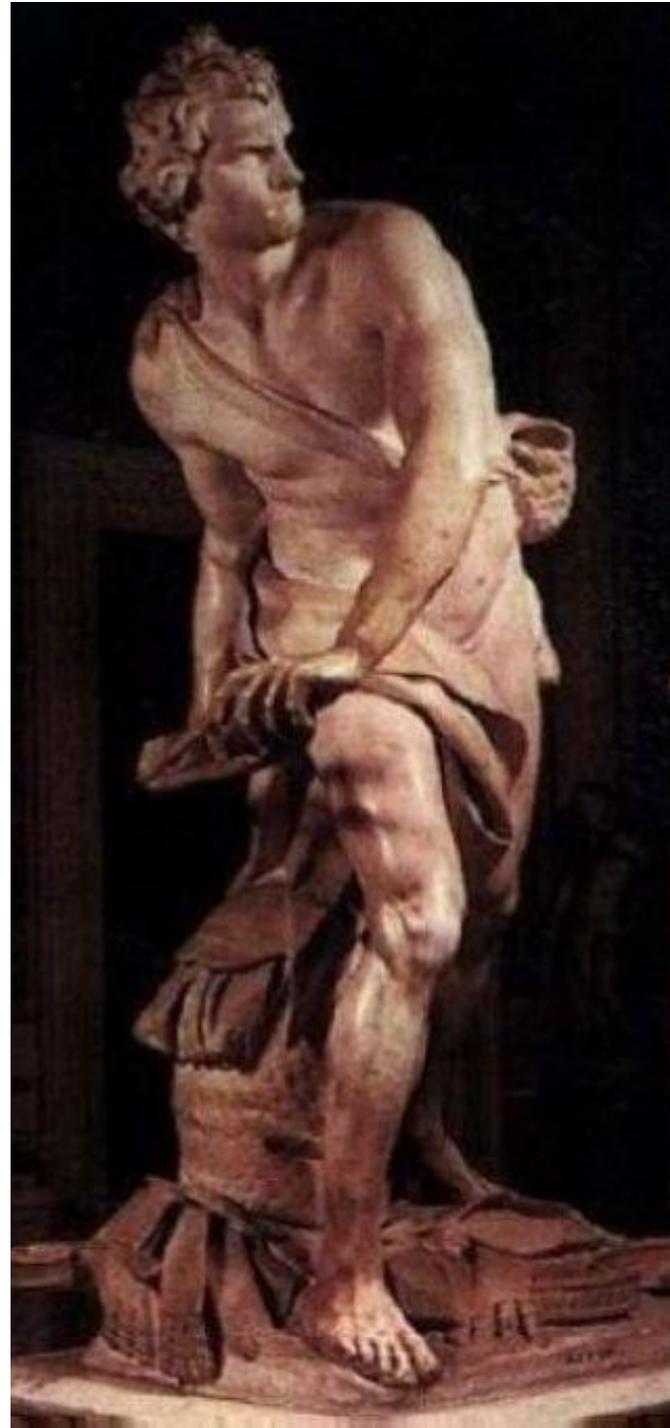


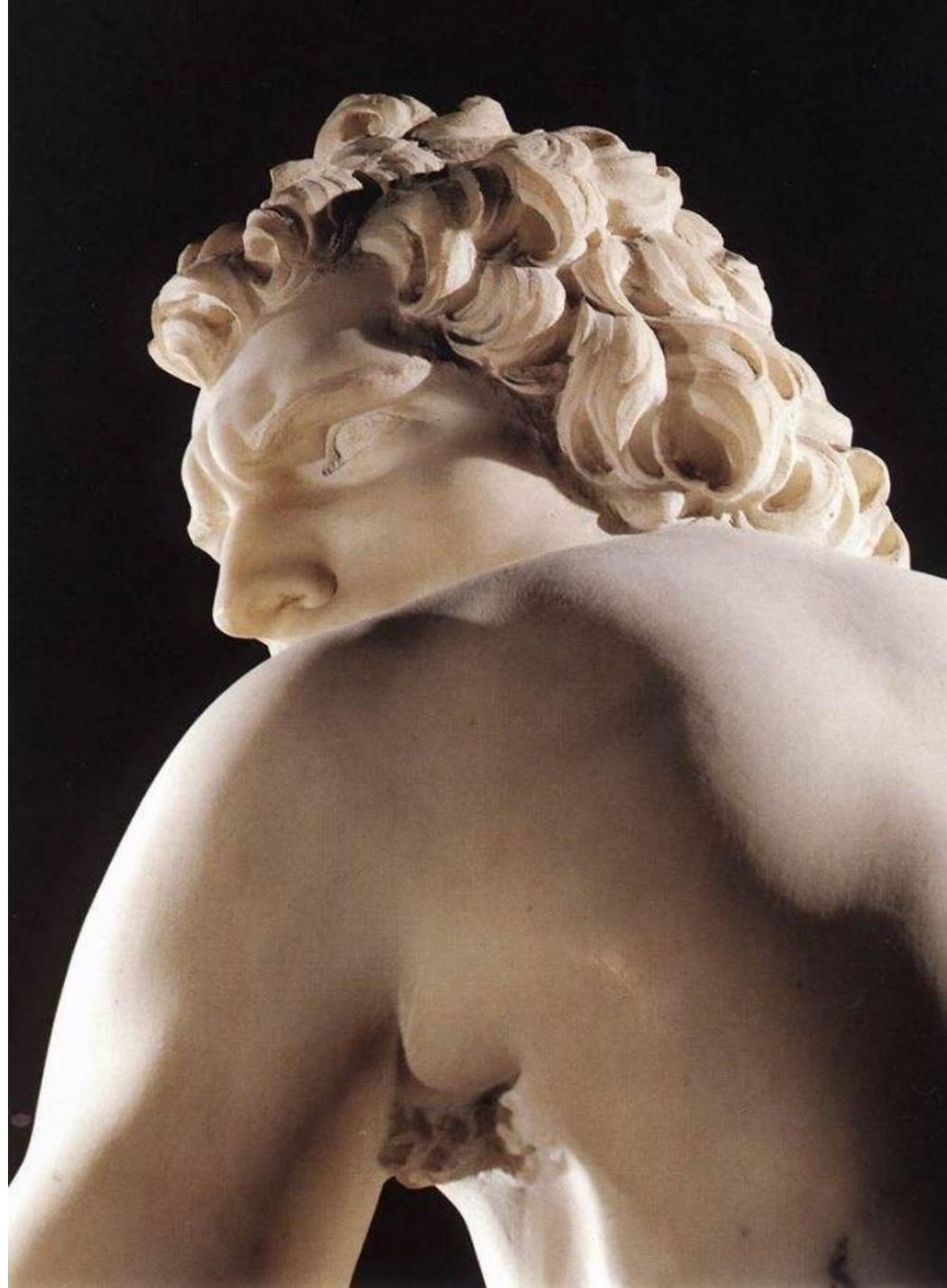




DAVID
(1624)











**BALDACCHINO
DI SAN PIETRO
(ROMA 1624-1635)**





CLAVI

VIS NON REVLAVIT TIBI

M M I A M







**COLONNATO
DI SAN PIETRO
(ROMA 1665)**

