Anni ‘70

Prof Marco Mattei

Linguaggio dell’arte

- CONCETTUALE (America, Europa)
  - ART & LANGUAGE (Inghilterra)
  - FLUXUS
- PROCESS ART/ANTIFORM (Stati Uniti, Europa)

persona

- BODY ART (America, Europa)
  - ***corpo*** (Abramovic e Ulay, Export, Schneemann, Pane, Burden, Mendieta)
  - ***rituale*** (Mc Carthy, AZIONISMO VIENNESE)
  - ***Travestimento*** (Luthi, Sherman, Ontani, Acconci, Gilbert & George, Horn, Clark)

ambiente

- LAND ART/EARTH ART (Stati Uniti)

pittura

- ***Stati Uniti*** (Ryman, Marden, Mangold);
- IPERREALISMO/ PHOTOREALISM
- ***EUROPA***
  - ***Germania*** (Girke, Graubner, Polke, Richter, Palermo, Kuoebel)
  - ***Inghilterra*** (Charlton)
  - ***Francia*** (SUPPORT/SURFACE)
  - ***Italia*** (PITTURA PITTURA/PITTURA ANALITICA)